

هو العالی



اداره فرهنگ هنری
اردوها و فضاهای پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

شبه نامه حمل و یکمین

شوره فرهنگی و هنر

دانش آموزان شهر تهران

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲

مقدمه:

بعد زیبایی شناختی تعلیم و تربیت از نوع فطری و نگاه زیباشناختی به طبیعت و آفرینش، در فطرت هر انسانی نهاده شده است. و این نکته همان چیزی است که در تعلیم و تربیت نیز مورد توجه و پیگیری می باشد.

اداره فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی، با هدف تربیت هنری و زیبایی شناسی دانش آموزان که مصرح اسناد تحولی در آموزش و پرورش است و با رویکرد مدرسه محوری و گسترش و تعمیق فعالیت های فرهنگی و هنری در مدرسه نسبت به ارسال شیوه نامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان اقدام می نماید.

ضوابط عمومی:

- مدارس جهت ارسال آثار به صورت زیر اقدام نمایند:
- یک پوشه با مشخصات دانش آموز (رشته نام و نام خانوادگی منطقه) که داخل پوشه، شناسنامه اثر (به صورت عکس یا word یا pdf) و فایل اثر قرار گیرد.
- کانال جشنواره فرهنگی و هنری در سامانه شاد به نشانی <https://shad.ir/farhangoneshat> برای اطلاع رسانی مورد استفاده قرار خواهد گرفت لذا عضویت دانش آموزان در کانال جشنواره الزامی می باشد.
- دانش آموزان در مرحله ی مدرسه می توانند با انتخاب یک یا چند رشته در مسابقات شرکت نمایند، ولی راهیابی به مراحل بعد فقط در یک رشته امکان پذیر است.
- کلیه آثار خلق شده و ارسالی باید مربوط به همان سال تحصیلی باشد. در غیر این صورت از داوری حذف می شود. ضمناً آثار باید دارای شناسنامه اثر و فرم مشخصات باشند.
- در رشته های هنرهای دستی تجسمی، فایل تصویر آثار دریافت می گردد. توجه به نکات زیر ضروری است:
 ۱. جهت جلوگیری از مخدوش شدن آثار و ثبت تصاویر با کیفیت، آثار فاقد قاب، شیشه، پاسپار تو و... باشد.
 ۲. از قرار دادن شناسنامه اثر بر روی کار جداً خودداری گردد.
 ۳. آثار فقط به صورت فایل jpg ارسال گردد.

ادبی

شعر

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه شعر به صورت انفرادی می باشد.
- ۲- شعر می تواند در قالب کلاسیک یا شعر نو باشد.
- ۳- دانش آموزان شرکت کننده حداقل دو و حداکثر سه عنوان شعر ارائه می دهند.
- ۴- اشعار ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

داستان نویسی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه داستان‌نویسی به صورت انفرادی می‌باشد.
- ۲- از میان قالب‌های داستان‌نویسی، تنها دو قالب «داستان کوتاه» و «داستانک» (حداکثر ۵ صفحه) پذیرفته می‌شود.
- ۳- داستان ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

مشاعره

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. مسابقه مشاعره به صورت انفرادی می‌باشد.
۲. این رشته از مسابقات ویژه دانش آموزان دوره دوم ابتدایی، متوسطه اول و دوم می‌باشد.
۳. تعداد برگزیدگان بر اساس پایه تحصیلی تعیین می‌شود و از هر پایه یک دانش‌آموز پسر و یک دانش‌آموز دختر انتخاب و به مرحله بعدی معرفی می‌شود.

رسانه و فضای مجازی

وب‌نوشت

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- این مسابقه به صورت انفرادی برگزار می‌گردد.
- ۲- این رشته مختص دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و متوسطه اول می‌باشد.
- ۳- هرگونه کپی‌برداری و لینک از سایت‌ها و وبلاگ‌های افراد دیگر باید با درج کامل نشانی و ارجاعات کامل انجام گیرد.
- ۴- به روز بودن وبلاگ از ابتدای برگزاری مسابقات تا پس از اعلام نتایج در مراحل مختلف ضروری است.
- ۵- تحویل اثر وبلاگ مطابق جدول زیر و در قالب فایل Word ارسال گردد.

شناسنامه اثر وب‌نوشت

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	آدرس وبلاگ	موضوع وبلاگ
۱						

نشریه الکترونیکی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. این مسابقه به صورت انفرادی و گروهی (دو نفره) می‌باشد.
۲. برگزیدگان این رشته بر اساس پایه تحصیلی تعیین می‌شوند و تنها یک اثر از هر پایه به مرحله بعدی معرفی می‌شود.
۳. محتوای نشریات باید با سن تهیه‌کنندگان آن، تناسب داشته باشد.
۴. ذکر منابع و مآخذ مورد استفاده و درج آن در پایان هر مطلب الزامی است.
۵. استفاده از عکس، موسیقی، موارد بصری و جنبه‌های فنی و طراحی رایانه‌ای در نشریه بلامانع است.
۶. مشخص نمودن محل تهیه نشریه، مانند: نام مدرسه، نام افراد گروه، مربی راهنما، مدرس یا اولیای تربیتی در نشریه ضروری است و از نشریات فاقد این مشخصات امتیاز کسر خواهد شد.

شناسنامه اثر نشریه الکترونیکی دانش آموزان شهر تهران

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	عنوان نشریه
۱					
۲					

پادکست

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- گروه‌های یک الی دو نفره (از یک جنسیت و پایه تحصیلی)
- ۲- دانش آموزان متوسطه اول و دوم
- ۳- داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها
- ۴- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۵- ارسال اثر به صورت فایل
- ۶- هر پادکست حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ۷- پسوند فایل mp3 باشد. (استاندارد خروجی صوتی)
- ۸- کیفیت (نرخ پیکسل) از 64 به بالا باشد.
- ۹- ملاک‌های کلی داوری شامل: محتوا - هنری (فن بیان، موسیقایی مناسب، کارگردانی مناسب و...) - فنی (خروجی با کیفیت، تدوین مناسب صدا و...)

شناسنامه اثر یادگست (دانش آموزان)

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

ویدئوکست

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- گروه های یک الی دو نفره (از یک جنسیت و پایه تحصیلی)
- ۲- دانش آموزان متوسطه اول و دوم
- ۳- داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها
- ۴- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۵- ارسال اثر در قالب فایل
- ۶- هر ویدئوکست حداکثر ۷ دقیقه باشد.
- ۷- پسوند فایل mp4 باشد. (استاندارد خروجی تصویر)
- ۸- کیفیت (نرخ پیکسل) از 480 به بالا باشد.
- ۹- ملاک های کلی داوری شامل کارگردانی، تدوین، اجرا، فنی (فیلم برداری - صداگذاری و...)

شناسنامه اثر ویدئوکست (دانش آموزان)

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

وبسایت

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- گروه های یک الی دو نفره
- دانش آموزان متوسطه دوم
- سازگاری با موبایل و تبلت

شناسنامه اثر وبسایت

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

بازی رایانه‌ای

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- گروه‌های یک الی دو نفره
- دانش‌آموزان متوسطه دوم
- نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.
- نرم افزار تحت اندروید و قابلیت اجرا در گوشی‌های اندروید را داشته باشد.
- نرم افزار سبک باشد و سرعت اجرای قابل قبول داشته باشد.

شناسنامه اثر نرم‌افزار موبایل

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

رشته	نرم افزار و امکانات مورد استفاده برای تهیه اثر
وب نوشت	با استفاده از پلتفرم ها و سرویس های وبلاگ نویسی مانند blog.ir ، پرشین بلاگ، میهن بلاگ، بلاگ اسکای، پارسی بلاگ، بلاگفا و...
نشریه الکترونیک	ساخت نشریه به صورت: پی دی اف با برنامه ادوبی فلش یا نرم‌افزارهای مشابه آن خروجی گرفته می‌شود - نرم افزار flip creator- نرم افزار حرفه‌ای Adobe InDesign یا نرم افزار Publisher و PowerPoint
بازی رایانه‌ای	برای بازی‌های موبایلی کوتاه و کوچک بهتر است از موتور بازی‌سازی یونیتی استفاده شود و برای بازی‌های بزرگ و کامپیوتری بهتر است موتور بازی‌سازی آنریل استفاده شود و اگر هنوز سطح مبتدی هستید برای اینکه بازی جذاب بسازید و راحت‌تر این کارو بکنید بهتر است از موتور بازی‌سازی گیم میکر استفاده کنید.
وب سایت	برخی از امکانات وب سایت شامل خبرخوان، نقشه سایت، بخش نظرات، نظر سنجی آنلاین، پادکست، اسلایدر، اطلاعات آب و هوا یا اوقات شرعی، بازی‌های آنلاین، جستجو و سایر امکانات است
	نرم افزار طراحی سایت word press
	نرم افزار طراحی سایت Joomla
	طراحی سایت با استفاده از cms آماده و یا مدیریت محتوای آماده سورس باز
پادکست	نرم افزارهای مشابه مانند نرم افزار طراحی سایت Designer Google Web
	جدیدترین تکنولوژی تولید و نشر محتوای صوتی در اینترنت است. با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش صدا بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می‌شود.
ویدیوکست	پسوند فایل ۳mp باشد. (استاندارد خروجی صوتی) کیفیت (نرخ پیکسل) از ۶۴۴ به بالا باشد.
	یک فایل چند رسانه ای است که با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش تصویر بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می‌شود. پسوند فایل ۴mp باشد. (استاندارد خروجی تصویر) کیفیت (نرخ پیکسل) از ۴۸۰p به بالا باشد.
	تصاویر استفاده شده بهتر است دارای فرمت JPG یا PNG و همچنین دارای سایز مینیمم ۱۴۰۰*۱۴۰۰ و ماکزیمم ۳۰۰۰*۳۰۰۰ پیکسل باشند.

هنرهای آوایی

سرود گروهی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) اعضای گروه‌های شرکت کننده تمامی دوره‌های تحصیلی در مسابقات، حداکثر ۲۰ نفر دانش‌آموز می‌باشد. و سه نفر نیز شامل (مربی فنی، معاون یا مربی پرورشی و مدیر مدرسه) گروه را همراهی می‌نمایند.
- ۲) اجرای دو سرود در تمامی مراحل مسابقات الزامی است. سرودهای آوای مدرسه نیز همانند سایر سرودها ارزیابی و داوری می‌شود.
- ۳) در فعالیت سرود دختران، اجرای تکخوانی ممنوع می‌باشد.
- ۴) تمامی سرودهایی که به هزینه و سفارش مدارس و مناطق تهیه، ساخت و تولید می‌شود باید حق امتیاز آن به نام صاحب امتیاز (مدرسه در منطقه، منطقه در استان) به ثبت برسد.
- ۵) همکاری آقایان به‌عنوان مربی فنی، رهبرگروه، مشاور، ناظر سرود و... با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است و در صورت مشاهده و احراز تخلف، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، با مدیران و اشخاص متخلف برابر قانون عمل می‌شود. بنابراین لازم است حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی مناطق، با همکاری مراجع قانونی و ذیصلاح در ادارات آموزش و پرورش بر این امر نظارت دقیق اعمال نمایند.
- ۶) به‌کارگیری نیروهای آزاد و غیردولتی در فعالیت‌های سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی از حراست منطقه ممنوع می‌باشد. این مجوز پس از صدور، در پرونده افراد، نزد کارشناسان فرهنگی مناطق بایگانی می‌شود.
- ۷) نوازندگی مربی مستقیم گروه به صورت فردی یا در ترکیب هم‌نوازان دانش‌آموز بلامانع است.
- ۸) تمامی مدارس موظف به ارائه پرونده گروه (فرم مشخصات اعضاء و مشخصات آثار) به ستاد برگزاری مسابقات می‌باشند.

تک نوازی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- مسابقه تک نوازی در سازهای سنتی، محلی، مقامی و کلاسیک ویژه دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه به صورت مستقل، برگزار می‌شود.

نکته:

- مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول هر ساز را به تفکیک جنسیت به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.
- در این رشته هر دانش‌آموز دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.
- در زمان ضبط فیلم دانش‌آموز می‌بایست با لباس فرم دانش‌آموزی و در محیط مناسب تصویربرداری نماید.

همنوازی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول را به تفکیک جنسیت به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.

در این رشته هر گروه دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

تعداد اعضای گروه (نوازندگان و خواننده) حداکثر ۵ نفر می‌باشد.

تک خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مسابقه تک‌خوانی آواز ایرانی (سنتی، محلی، مقامی، پاپ و کلاسیک) ویژه دانش‌آموزان پسر متوسطه به صورت مستقل برگزار می‌شود.

مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول را به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.

در این رشته هر دانش‌آموز یک یا دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

مسابقه لالایی خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مسابقه لالایی خوانی ویژه دانش‌آموزان دختر ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول می‌باشد.

این رشته به شکل گروهی حداکثر تا ۶ نفر، در قالب همخوانی اجرا خواهد شد.

لازم است تناسب بین اشعار و ملودی انتخابی با مقطع سنی اجرا کنندگان رعایت گردد.

شعر و ملودی جدید دارای امتیاز ویژه می‌باشد.

در این رشته، ملاک اصلی داوری، همخوانی دانش‌آموزان می‌باشد.

گروه‌ها باید دو قطعه را به دلخواه انتخاب و اجرا کنند. هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

طراحی بروشور و پوستر پیشنهاد می‌گردد.

هنرهای نمایشی

طبق تصمیم دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری، آثار مربوط به رشته‌های هنرهای نمایشی در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل ضبط شده مورد بازبینی قرار گرفته و سپس دانش آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.

نمایش صحنه‌ای

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. نمایش‌نامه انتخاب شده باید پیرامون مسائل دانش‌آموزان و معیارهای حاکم بر آموزش و پرورش متناسب با جنسیت و مقطع سنی‌شان باشد.
۲. زمان فیلم ارسالی حداکثر ۱۵ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.
۳. استفاده از مربی فنی به تفکیک جنسیت با تایید حراست منطقه بلامانع است.
۴. اعضاء گروه نمایش الزاما باید دانش‌آموز و از یک آموزشگاه باشند.
۵. حداکثر اعضاء گروه در نمایش صحنه‌ای ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش‌آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
۶. برای بازی در جنس مخالف، بازیگر فقط می‌تواند از طریق راوی و نقل قول و بدون استفاده از هرگونه تمهیدات اجرایی ایفای نقش نماید.
۷. مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

تئاتر خلاق (خیابانی و محیطی، درسی و کلاسی):

ویژه دانش‌آموزان متوسطه دوم

ضوابط عمومی و اختصاصی همانند رشته نمایش صحنه‌ای می‌باشد.

نمایش عروسکی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) استفاده از راوی یا بازی زنده در نمایش عروسکی بلامانع است. مشروط بر اینکه شخصیت‌های اصلی نمایش، عروسک باشند.
- ۲) زمان فیلم ارسالی حداکثر ۱۵ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.
- ۳) برای اجرای نمایش عروسکی، هیچ محدودیتی در انتخاب نحوه و سبک اجرا و نوع عروسک‌ها (به‌جز تکنیک ماوراء بنفش) وجود ندارد. اما انتخاب نمایشنامه‌ای که متناسب با اجرای عروسکی باشد، ضروری است.
- ۴) حداکثر اعضاء گروه در نمایش عروسکی ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش‌آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
- ۵) مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

نمایش صحنه‌ای تک نفره (مونولوگ):

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. ویژه دانش‌آموزان متوسطه اول و دوم
۲. نمایش‌نامه انتخاب شده باید پیرامون مسائل دانش‌آموزان و معیارهای حاکم بر آموزش و پرورش متناسب با جنسیت و مقطع سنی‌شان باشد.
۳. زمان فیلم ارسالی ۵ تا ۷ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.

نمایشنامه خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. در انتخاب متون نمایشی برای این رشته، به دارا بودن عناصر مرتبط و هماهنگ از قبیل دیالوگ، پیرنگ و ... توجه شود.
۲. زمان فیلم ارسالی حداکثر ۱۵ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.
۳. حداکثر اعضای گروه در نمایشنامه خوانی ۱۰ نفر می‌باشد. (۸ نفر دانش‌آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
۴. حضور یک نفر تحت عنوان صحنه‌خوان نمایش که فضای صحنه و مشخصات ظاهری شخصیت‌ها را توصیف کند بلامانع است.
۵. استفاده از افکت و موسیقی مناسب توصیه می‌شود.
۶. مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

نقالی و پرده خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) این رشته انفرادی است و بیش از یک نفر نمی‌تواند در آن شرکت نماید.
- ۲) متن و اشعار نقالی می‌بایست از حفظ خوانده شود، و نقال می‌تواند از بداهه‌گویی استفاده نماید.
- ۳) ساختار پرده‌خوانی بر موضوعات مذهبی، به‌ویژه واقعه کربلا استوار می‌باشد.
- ۴) زمان فیلم ارسالی ۵ تا ۷ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.

قصه‌گویی

۱. این رشته انفرادی است و ویژه دانش‌آموزان ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول می‌باشد.
 ۲. زمان فیلم ارسالی ۵ تا ۷ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.
- شیوه‌های قصه‌گویی عبارتند از: (قصه‌خوانی، قصه‌گویی ساده، قصه‌گویی همراه با تقلید حرکات و صدا)

فیلم کوتاه

گرایش‌های فیلم کوتاه دانش‌آموزی:

مستند داستانی پویانمایی نماهنگ

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) انتخاب و ارائه عنوان و تیتراژ برای هر فیلم کوتاه ضروری است. فیلم‌هایی که تیتراژ آغاز و پایان نداشته باشند از داوری حذف خواهند شد.
- ۲) الزاماً اعضاء گروه و عوامل تولید کننده فیلم از یک جنسیت و یک مدرسه باشند.
- ۳) در فیلم‌های دانش‌آموزی کارگردان فیلم حتماً باید دانش‌آموز باشد.
- ۴) کارگردان یک فیلم، باید یک نفر باشد. و ارائه یک اثر تحت عنوان تجربه گروهی پذیرفته نیست.
- ۵) حداکثر مدت زمان فیلم کوتاه ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- ۶) به همراه فیلم، ارسال نمون برگ تکمیل شده فرم د، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم الزامی می‌باشد.
- ۷) فیلم‌هایی که قبلاً در مراحل مختلف مسابقات دانش‌آموزی حائز رتبه شده اند نمی‌توانند در مسابقه شرکت نمایند.

هنرهای دستی و تجسمی

- رشته‌ها و گرایش‌های هنرهای دستی و تجسمی بر اساس نمایه مد نظر می‌باشد.
- در رشته‌های هنرهای دستی تجسمی، فایل تصویر آثار دریافت می‌گردد. توجه به نکات زیر ضروری است:
- ➡ جهت جلوگیری از مخدوش شدن آثار و کیفیت تصاویر، آثار فاقد قاب، شیشه، پاسپار تو و... باشد.
 - ➡ از قرار دادن شناسنامه اثر بر روی کار جداً خودداری گردد.
 - ➡ آثار فقط به صورت فایل jpg ارسال گردد.

نمایه رشته‌های چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری

دوره اول ابتدایی

توضیحات	سه‌میه ارسالی به دبیرخانه		عنوان رشته‌ها	
	پسر	دختر		
(تلفیقی و محلی)	۱	۱	سرود گروهی	هنرهای آوایی
	۱	۱	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	۱	۱	نقاشی همگانی	

دوره دوم ابتدایی

توضیحات	سه‌میه ارسالی به دبیرخانه		عنوان رشته‌ها	
	پسر	دختر		
از هر پایه ۱ نفر	۳	۳	مشاعره	آفرینش‌های ادبی
	۱	۱	وب‌نوشت	رسانه و فضای مجازی
تلفیقی و محلی	۱	۱	سرود گروهی	هنرهای آوایی
ویژه دانش آموزان دختر		۱	لالایی خوانی	
	۱	۱	نقالی	هنرهای نمایشی
	۱	۱	قصه گویی	
	۱	۱	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	۱	۱	نقاشی همگانی	

دوره اول متوسطه

توضیحات	سهمیه ارسالی به دبیرخانه		عنوان رشته ها	
	پسر	دختر		
از هر پایه ۱ نفر	۳	۳	شعر	آفرینش های ادبی
از هر پایه ۱ نفر	۳	۳	داستان نویسی	
از هر پایه ۱ نفر	۳	۳	مشاعره	
	۱	۱	وب نوشت	رسانه و فضای مجازی
	۱	۱	نشریه الکترونیکی	
	۲	۲	پادکست	
	۲	۲	ویدئو کست	
تلفیقی و محلی	۱	۱	سرود گروهی	هنرهای آوایی
به تفکیک ساز	۱	۱	تک نوازی	
	۱	۱	همنوازی	
ویژه دانش آموزان دختر		۱	لالایی خوانی	
ویژه دانش آموزان پسر	۱		آواز	
	۱	۱	تئاتر صحنه ای	هنرهای نمایشی
	۱	۱	نمایش صحنه ای تک نفره (مونولوگ)	
	۱	۱	تئاتر عروسکی	
	۱	۱	نمایشنامه خوانی	
	۱	۱	نقالی	
	۱	۱	قصه گویی	
	۱	۱	فیلم داستانی	فیلم کوتاه
	۱	۱	فیلم مستند	
	۱	۱	پویانمایی	
	۱	۱	نماهنگ	
	۱	۱	قالی بافی	
	۱	۱	گبه بافی	هنرهای دستی و تجسمی
	۱	۱	جاجیم بافی	
	۱	۱	گلیم بافی	
	۱	۱	نمد مالی	
	۱	۱	قلمزنی	

	۱	۱	خاتم کاری	رشته های همگانی
	۱	۱	مشبک کاری	
	۱	۱	منبت کاری	
	۱	۱	معرق کاری	
	۱	۱	پته دوزی	
	۱	۱	کاشی کاری موزاییک تزیینی	
	۱	۱	مینا کاری روی فلز	
	۱	۱	ملیله کاری	
	۱	۱	مجسمه سازی	
	۱	۱	سفالگری	
	۱	۱	خط نستعلیق	
	۱	۱	خط شکسته نستعلیق	
	۱	۱	نقاشی رنگ روغن	
	۱	۱	گواش	
	۱	۱	طراحی آب مرکب	
	۱	۱	طراحی قلم فلزی	
	۱	۱	طراحی مداد	
	۱	۱	طراحی زغال	
	۱	۱	نگارگری ایرانی	
	۱	۱	تذهیب	
	۱	۱	چاپ دستی	
	۱	۱	تصویرسازی	
	۱	۱	مداد رنگی	
	۱	۱	آبرنگ	
	۱	۱	پاستل	
	۱	۱	عکاسی	
	۱	۱	سرود همگانی	
	۱	۱	نقاشی همگانی	

دوره دوم متوسطه

توضیحات	سهمیه ارسالی به دبیرخانه		عنوان رشته ها	
	پسر	دختر		
۲ قطعه شعر + فایل word و pdf	۳	۳	شعر	آفرینش های ادبی
بین ۳ تا ۵ صفحه + فایل word و pdf	۳	۳	داستان نویسی	
از هر پایه ۱ نفر (کشوری ندارد)	۳	۳	مشاعره	
	۳	۳	بازی های رایانه ای	رسانه و فضای مجازی
	۳	۳	نشریه الکترونیکی	
	۳	۳	پادکست	
	۳	۳	ویدئو کست	
	۳	۳	وبسایت	
تلفیقی و محلی	۱	۱	سرود گروهی	هنرهای آوایی
ویژه دانش آموزان پسر	۲		آواز	
به تفکیک ساز + (بین ۳ تا ۵ دقیقه)	۱	۱	تک نوازی	
به تفکیک ساز + (بین ۳ تا ۵ دقیقه)	۲	۲	همنوازی	
حداکثر ۱۵ دقیقه	۱	۱	تئاتر صحنه ای	هنرهای نمایشی
حداکثر ۱۵ دقیقه	۱	۱	تئاتر عروسکی	
حداکثر ۱۵ دقیقه	۱	۱	نمایشنامه خوانی	
حداکثر ۷ دقیقه	۳	۳	مونولوگ (تک گویی)	
حداکثر ۱۵ دقیقه اجرا در فضای باز و غیرصحنه ای	۱	۱	تئاتر خیابانی و محیطی	
حداکثر ۷ دقیقه	۲	۲	نقالی	
فرم د + عکس کارگردان + عکس پشت صحنه	۳	۳	فیلم داستانی	
فرم د + عکس کارگردان + عکس پشت صحنه	۳	۳	فیلم مستند	
فرم د + عکس کارگردان + عکس پشت صحنه	۳	۳	پویانمایی	
	۱	۱	قالی بافی	هنرهای دستی و تجسمی
	۱	۱	جاجیم بافی	
	۱	۱	گلیم بافی	
	۱	۱	نمد مالی	
	۲	۲	قلم زنی	
	۲	۲	خاتم کاری	
	۲	۲	مشبک کاری	
	۲	۲	منبت کاری	

	۲	۲	معرق کاری
	۱	۱	پته دوزی
	۱	۱	کاشی کاری معرق سنتی
	۱	۱	موزاییک کاری با کاشی
	۲	۲	مینا کاری روی فلز
کشوری ندارد	۱	۱	ملیله کاری
	۲	۲	مجسمه سازی
	۲	۲	سفالگری
	۲	۲	خط نستعلیق
	۲	۲	خط شکسته نستعلیق
	۲	۲	خط ثلث
	۲	۲	خط نسخ
	۲	۲	نقاشی خط
	۳	۳	نقاشی رنگ روغن
	۲	۲	نقاشی دیجیتال
	۳	۳	گواش
	۲	۲	طراحی آب مرکب
	۲	۲	طراحی قلم فلزی
	۳	۳	طراحی مداد
	۳	۳	طراحی زغال
	۳	۳	نگارگری ایرانی
	۳	۳	تذهیب
	۳	۳	تشعیر
	۳	۳	گل و مرغ
	۱	۱	نقشه قالی
ترافارد، لینولنوم، مونوپرینت، چاپ شیشه، پارچه و فلز	۳	۳	چاپ دستی
	۲	۲	کاریکاتور
	۳	۳	مداد رنگی
	۳	۳	آبرنگ
	۳	۳	پاستل
تعداد عکس ارسالی هر نفر حداقل ۳ و حداکثر ۵ عکس	۳	۳	عکاسی
	۳	۳	فتومونتاژ
	۳	۳	تصویرسازی
	۳	۳	پوستر سازی

	۲	۲	طراحی آرم	رشته های همگانی
	۲	۲	طراحی جلد	
	۱	۱	سرود همگانی	
	۱	۱	نقاشی همگانی	

شناسنامه اثر شرکت کنندگان در چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری «ویژه رشته‌های انفرادی»

نام استان: شهر تهران منطقه: پایه تحصیلی: جنسیت:

نام و شماره تماس مدرسه:

	* نام پدر		* نام و نام خانوادگی
	* کد ملی		* تاریخ تولد
	* تلفن همراه دانش آموز		رشته یا گرایش (مسابقه)
سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲			* تلفن منزل

شناسنامه اثر شرکت کنندگان در چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری «ویژه رشته‌های انفرادی»

نام استان: شهر تهران منطقه: پایه تحصیلی: جنسیت:

نام و شماره تماس مدرسه:

	* نام پدر		* نام و نام خانوادگی
	* کد ملی		* تاریخ تولد
	* تلفن همراه دانش آموز		رشته یا گرایش (مسابقه)
سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲			* تلفن منزل